

LENGUAJE



MATERIAL PARA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Contenido 1° Semestre.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SÉPTIMO AÑO BÁSICO
MISS YEISE HERNÁNDEZ MARDONES
ED. DIF. MISS KATHERINE BETANZO

¿QUÉ ES ESTE MATERIAL?

El material que encontrarás en este documento, es material de síntesis, resumen. Esto quiere decir, que aquí se agrupan todos los contenido trabajados este año durante el primer semestre en tu curso. Este material te permitirá estudiar para una futura evaluación, donde se evaluará todo lo que se presenta a continuación, pues, es necesario diagnosticar lo aprendido en este periodo. También debes considerar que como este documento es un resumen de todo lo visto, si te queda alguna duda puedes revisar con mayor profundidad en el material enviado en los meses anteriores.



¿QUÉ ES EL GÉNERO NARRATIVO?

Corresponde a la narración o relato de acontecimientos ficticios, generalmente por medio de la prosa. Estos sucesos se relacionan entre sí, girando en torno a un tema central que se desarrolla a lo largo del texto. En este sentido, el autor nos relata hechos ocurridos en un espacio y tiempo determinados, por medio de la voz de un narrador ficticio. A este género pertenecen las novelas, cuentos, fábulas, mitos, leyendas, etc. El género narrativo presenta las siguientes **características**:

- Presencia de un narrador
- Relación de los acontecimientos ubicados en una espacio y tiempo determinados
- Presencia de personajes caracterizados física y psicológicamente
- Dinamismo (evolución de los hechos y los personajes a lo largo de la historia)



ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

Situación inicial o introducción	Nudo o desarrollo (acciones)	Situación final o desenlace
Presentación de los personajes, de las situaciones y el o los espacios donde transcurren. Ejemplo: Fui al bosque para llevarle comida a mi abuelita me encontré con el lobo. 	Se desenvuelve la historia, transcurren las acciones de los personajes. Ejemplo: El lobo me engaño y luego antes a la casa de mi abuelita. Cuando yo llegué él la había capturado y se la quería comer. 	Resolución del conflicto o de los conflictos presentados y final de la historia. Ejemplo: Finalmente llegó el cazador y nos ayudó. El rescato a mi abuelita y mato al cazador. 

AUTOR Y NARRADOR

AUTOR

El autor es la **persona que escribe el texto**, por lo tanto **es un ser real** que existe. En este sentido, es el creador del relato que tú vas a leer y puedes identificarlo, pues su nombre debiera aparecer en la portada del libro. Además, crea a distintas entidades que verás en el texto, una de ellas es el narrador.

Narrador

El narrador es un **ser ficticio** que es creado por el autor para que cuente la historia. En consecuencia, el narrador **no existe en la realidad**, a pesar de que sea la voz que nos permitirá conocer el relato y los acontecimientos que sucedan en él.



Así, por ejemplo, en el caso del libro “Papelucho”, **Marcela Paz es autora** del texto, pues ella es quien creó el texto. Pero el narrador es un ser ficticio, creado por Marcela Paz y que cuenta la historia, en este caso, el **narrador es Papelucho**.

TIPOS DE NARRADOR

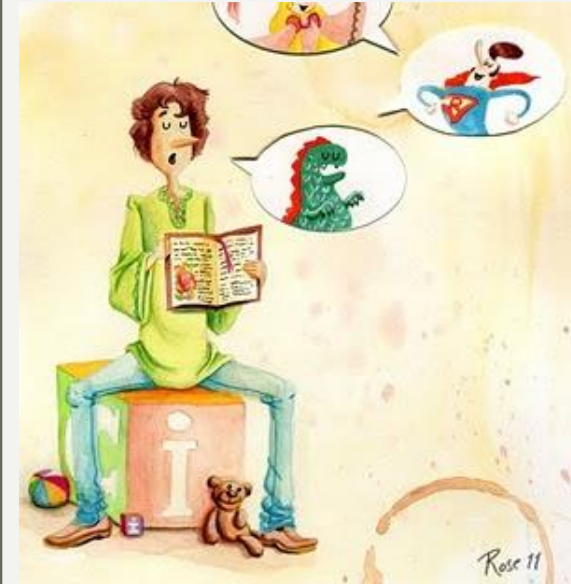
Si el **narrador está dentro de la historia**, es decir forma parte de ella e interviene en los sucesos narrados, **puede ser protagonista y testigo**.

- **A) EL NARRADOR PROTAGONISTA:**

- Cuenta los hechos en primera persona gramatical; el universo representado está organizado en torno a su accionar, cuenta su propia historia. **Ejemplo:** “Ese domingo, frente al arco, miré al arquero a los ojos, miré a mis compañeros, pensé en mi familia y en mis pichangas de infancia... si anotaba ese penal, se cumpliría el sueño de mi vida. ¡Y así fue! Disparé mi zurda infalible en el costado del arco: ¡Éramos campeones!”.

- **B) EL NARRADOR TESTIGO:**

- También narra en primera persona gramatical, sin embargo, asume un rol de **segundo orden; lo que narra le ocurre a otro; es un espectador del acontecer**. **Ejemplo:** “Sentado en las tribunas del estadio, podíamos sentir la tensión de los veintidós jugadores en la cancha, mientras nuestro campeón se preparaba para anotar el penal decisivo bajo la atenta mirada de sus compañeros. Anotó justo en uno de los ángulos del arco y el estadio se vino abajo: ¡Éramos los campeones!”.



TIPOS DE NARRADORES

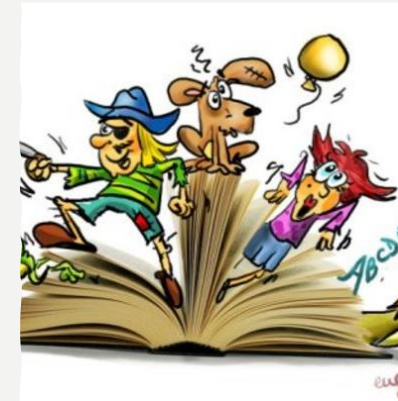
Si el narrador no forma parte del relato y cuenta el acontecer desde fuera; por lo general utiliza la tercera persona gramatical. Puede adoptar dos puntos de vista:

- **C) NARRADOR OMNISCIENTE:**

_Conoce todo respecto del mundo representado. Es una especie de dios que sabe todo lo ocurrido en el pasado, se anticipa a veces al futuro e interpreta los pensamientos y sentimientos de los personajes. Narra en tercera persona gramatical. Ejemplo: “Antes de anotar, Nicolás recordó a su familia y sus pichangas de infancia. Sabía que si anotaba ese penal, se cumpliría el sueño de su vida, podrían vender su pase a un equipo europeo. ¡Y así fue! Con una zurda reventó en el ángulo izquierdo del arco. Por primera vez su equipo era campeón nacional”.

- **D) NARRADOR DE CONOCIMIENTO RELATIVO U OBJETIVO:**

Asume el rol de una cámara de cine que registra exclusivamente lo que ocurre en la exterioridad del universo representado. Ofrece datos concretos, acciones de los personajes, hechos, etc. No trata de interpretar los pensamientos ni sentimientos de los personajes. También narra en tercera persona gramatical. Ejemplo: “Ese domingo, frente al arco, Nicolás miró al arquero a los ojos, se dio vuelta y miró por última vez a sus compañeros. Antes de anotar se detuvo y observó el pasto por un segundo. Con una zurda reventó en el ángulo izquierdo del arco. Los espectadores saltaban cantando sin cesar. Por primera vez su equipo era campeón nacional”.



PERSONAJES



Los **personajes son entes de ficción** que toman parte en las acciones de una obra literaria. Se puede decir que los personajes son una construcción verbal, puesto que el lector solo puede conocer de ellos lo que aparece descrito en el texto y nada más.

Clasificación de los personajes:

- **Principal:** el personaje principal o los personajes principales son aquellos que mueven la acción de una narración. Sobre ellos se estructuran las acciones y se mueven los demás personajes. Podemos clasificar los personajes principales en protagonistas o antagonistas, ya sea que persigan un objetivo o **se opongan a ese proyecto**.
- **Secundario:** como lo indica su nombre, los personajes secundarios tienen un menor grado de participación en las acciones, su rol fundamental es dar un mayor grado de coherencia y credibilidad a las acciones. Generalmente su actuar está vinculado a las acciones de los personajes principales. Pero su participación es también individual y complementaria a la de los principales.
- **Incidentales:** Son personajes que aparecen una vez, en un momento puntual o en un capítulo en específico.

TIPOS DE PERSONAJES

Personaje Principal:

El personaje principal o los personajes principales son aquellos que mueven la acción de una narración. Sobre ellos se estructuran las acciones y se mueven los demás personajes. Podemos clasificar los personajes principales en ***protagonistas*** o ***antagonistas***, ya sea que persigan un objetivo o se opongan a ese proyecto.

Protagonista



Antagonista



Tipos de personajes

Personaje Secundario:

Como lo indica su nombre, los personajes secundarios tienen un menor grado de participación en las acciones, su rol fundamental es dar un mayor grado de coherencia y credibilidad a las acciones. Generalmente su actuar está vinculado a las acciones de los personajes principales. Pero su participación es también individual y complementaria a la de los principales.



Personajes Secundarios



Tipos de personajes

Personaje Incidental:

Son personajes que aparecen una vez, en un momento puntual o en un capítulo en específico.

Ejemplo: Personajes Incidentales película “Shrek”



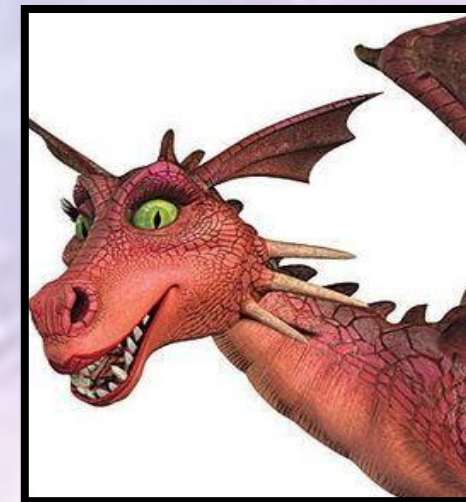
CLASIFICACIÓN DE LOS PERSONAJES

Dinámicos:

Es aquel que sufre algún cambio o evolución a lo largo del desarrollo de las acciones (historia). Varía en su forma de ser y comportarse, llegando en algunos casos a ser totalmente distintos a como era en un inicio de la historia.

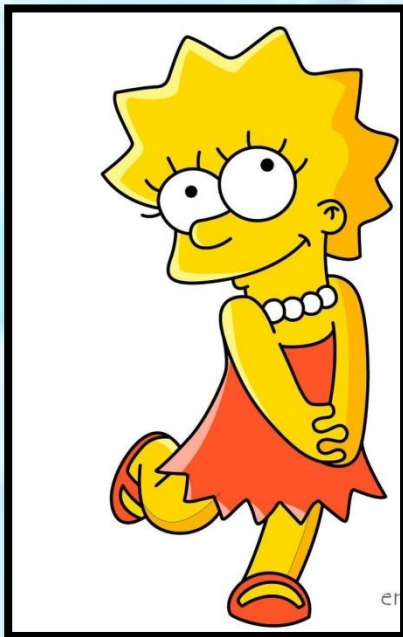


Ejemplo: Personajes dinámicos.



CLASIFICACIÓN DE LOS PERSONAJES

Estáticos: Son aquellos que presentan los *mismos rasgos a lo largo de toda la narración*. No presentan cambios en su comportamiento o en sus características personales.



Ejemplo: Personajes Estáticos.

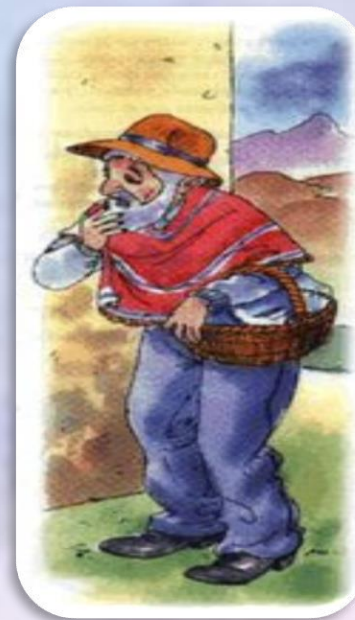


CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES

Prosopografía (físico): El narrador sólo nos muestra los rasgos físicos o externos del personaje.

Ejemplo:

Un viejecito de barba blanca y larga, bigotes enrubiecidos por la nicotina, manta roja, zapatos de taco alto y un canasto al brazo.



(cuento "El Padre " Olegario Lazo)

CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES

Etopeya (psicológica): El narrador nos entrega una caracterización de los rasgos morales, espirituales, sentimentales del personaje (**rasgos internos**).

Ejemplo: Don Gumersindo era afable, servicial y compasivo. Se desvivía por complacer y ser útil a todo el mundo. Alegre y amigo de chanzas y burlas.



CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES

Retrato (física y psicológica):

Es la combinación de las dos descripciones anteriores, el narrador nos da una imagen más acabada del personaje.

Ejemplo:

Tenía la nariz ancha y chata, pómulos salientes, sus labios delgados arqueaban una especie de sonrisa insolente, sarcástica y hasta malévola.



Voz del narrador y de los personajes

En un relato, además de la voz del narrador, es posible identificar las voces de los personajes. Mediante sus intervenciones y diálogos es posible conocer sus motivaciones y personalidades.

- En forma directa:

El narrador cede su voz a los personajes, lo que permite que el lector conozca lo que estos dicen y cómo se expresan. En este caso, el narrador emplea el signo ortográfico de la raya (–) para indicar que comienza el discurso del personaje.



Voz del narrador y de los personajes



- En forma indirecta:

el narrador reproduce con sus palabras lo expresado por el personaje e incorpora el contenido del diálogo a su propio discurso. En este caso, el narrador usa verbos introductorios como "dijo", "preguntó", "exclamó", "gritó", etc.

Tiempo



Es el momento en que transcurre la historia que se nos cuenta. El tiempo en una obra literaria es muy relativo, puesto que hay narraciones que ocurren en un lapsus breve de tiempo y otras en un lapsus mayor.

Espacio

Es el lugar o los lugares donde transcurre la acción o el actuar de los personajes





Espacio o ambiente narrativo



ES EL LUGAR O LOS LUGARES DONDE TRASCURRE LA ACCIÓN O LAS ACCIONES DE UNA OBRA NARRATIVA. ES EL ESCENARIO DONDE LOS PERSONAJES DESARROLLAN SUS ACCIONES.



FÍSICO: ES EL LUGAR O LOS LUGARES DONDE TRASCURREN LAS ACCIONES. PUEDE TRATARSE DE ESPACIOS ABIERTOS, YA SEA URBANO, RURAL, MARÍTIMO, CAMPESTRE, O ESPACIOS CERRADOS, COMO EL INTERIOR DE UNA CASA, CINE, ESCUELA, ETC. PARA PRESENTAR ESTOS ESPACIOS EL NARRADOR RECURRE BÁSICAMENTE A LA DESCRIPCIÓN.



SOCIAL: ESTÁ FORMADO POR LOS RASGOS QUE NOS ENTREGA EL NARRADOR, ACERCA DE LA SOCIEDAD DONDE TIENEN LUGAR LOS HECHOS NARRADOS, SUS COSTUMBRES, VICIOS Y VIRTUDES. EL ENTORNO CULTURAL Y MORAL, EL ESTATUS SOCIAL AL QUE PERTENECEN LOS PERSONAJES Y SU RIQUEZA O POBREZA.



PSICOLÓGICO: COMPRENDE LA INTERIORIDAD DE LOS PERSONAJES, SU MUNDO INTERIOR, LOS CONFLICTOS EMOCIONALES EN QUE SE DEBATE; AMOR, ODIO, TRAICIÓN, DESESPERANZA, VENGANZA, ETC.